



**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI
NIZOMIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



**BADIIY TA'LIM TIZIMINI RIVOJLANISHINING
INNOVATSION DISKURS MASALALARI**

**XALQARO ILMIY-AMALIY
ANJUMAN**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ВОПРОСЫ
РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**INNIVATIVE DISCOURSE ISSUES IN THE DEVELOPMENT OF
THE SYSTEM OF ARTS EDUCATION
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL**

CONFERENCE

18-APREL 2024-YIL

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI**

**NIZOMIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

TASVIRIY SAN’AT kafedrası

**BADIIY TA’LIM TIZIMI RIVOJLANISHINING INNOVATSION DISKURS
MASALALARI
xalqaro ilmiy-amaliy anjumani**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
международная научно-практическая конференция**

**INNOVATIVE DISCOURSE ISSUES IN THE DEVELOPMENT OF THE SYSTEM OF
ARTS EDUCATION
international scientific and practical conference**

18- aprel 2024-yil

Toshkent

**BADIIY TA'LIM TIZIMI RIVOJLANISHINING INNOVATSION DISKURS
MASALALARI
xalqaro ilmiy-amaliy anjumani**

Tashkilotchilar:

M.M.Qodirov, U.N.Nurtayev

Mas'ul muharrirlar:

S.F.Abdirasilov, D.J.Tulanova, S.B.Maxkamova, N.I.Yuldasheva

Tahrir hayati:

U.N.Nurtayev, N.X.Talipov, R.Sh.Xalilov, M.Axmedov

Mazkur to'plamda badiiy ta'lim tizimi rivojlanishining asosiy tendensiyalari hamda turli fan sohalarida ta'lim va tarbiya berishning sifat va samaradorligini oshirishga oid ilmiy asoslangan taklif va tavsiyalar o'z aksini topgan. "Badiiy ta'lim tizimi rivojlanishining innovatsion diskurs masalalari" mavzusidagi ushbu anjuman materiallariga Turkiyaning Akdeniz universiteti, Muxtor Auezov nomidagi janubiy Qozog'iston universiteti, Miras universiteti, A.Kuatbekov nomidagi Xalqlar do'stligi universiteti, Toshkent Arxitektura qurilish universiteti, Termiz davlat universiteti, Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Buxoro davlat universiteti, Samarqand davlat universiteti, Andijon davlat universiteti, Qo'qon davlat pedagogika instituti hamda respublikamizning boshqa oliy ta'lim muassasalarida faoliyat olib borayotgan professor-o'qituvchilar, katta ilmiy xodim izlanuvchilar, magistrantlar va talabalarning maqola va tezislari kiritilgan.

Mazkur to'plamga kiritilgan maqola va tezislarning mazmuni, undagi statistik ma'lumotlar va me'yoriy hujjatlar sanasining to'g'riligiga hamda tanqidiy fikr-mulohazalarga mualliflarning o'zlari ma'suldirlar. Ushbu ilmiy-nazariy konferensiya O'zbekiston Badiiy akademiyasi tasarrufida o'tkazilgan "Yoshlar va biznesni qo'llab quvvatlash yili"ga bag'ishlangan Xalqaro an'anaviy "Tasviriy va amaliy san'at" festivali doirasida O'zbekiston respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti Professional ta'lim fakulteti Tasviriy san'at kafedراسi tashabbusi bilan o'tkazildi.

2024 yil 18 aprel.

MUNDARIJA

A.K.Kirgizbayev. KIRISH SO‘ZI

9

1-sho‘ba:

BADIIY TA‘LIM TIZIMIDA ZAMONAVIY FAN YUTUQLARI, OLIY TA‘LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI

1-секция:

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

1	Қодиров М. Бадиий таълим тизимида юқори малакали ўқитувчиларни тайёрлашда узлуксиз таълимнинг аҳамияти	10
2	Mariyam Yeziyeva. Интеграция этнокультурных аспектов в проектной деятельности студентов специальности дизайна моды: вызовы современного образования	12
3	Zuxra Yeziyeva. проектирование одежды с использованием систем автоматизированного проектирования в обучении студентов направления 540301 «Дизайн».	23
4	К.Е. Ералин, У.Н.Нуртаев. Формирование содержания обучения современному дизайну.	27
5	A.K. Seitkhanova Features of preparing students for project activities at school	30
6	Болысбаев Даулетхан Сейтмаханович, Маханбетова Назерке Адилхановна, Абуова Мейрамкул Асановна, Доскараева Жайна Ержановна. Восточная миниатюра	33
7	Иляев С.Г., Оразов А.О., Кабылбекова А.Т. Сущность готовности будущего учителя к развитию творческих способностей учащихся	36
8	З.У.Джумагулов Б.Д., Авезов К.К.Назарбеков. Инновационные методы организации познавательной деятельности в обучении	38
9	С.С.Булатов. Тасвирий санъат асарларини бадиий таҳлил қилиш жарёнида ўқувчиларни ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакллантиришнинг концептуал асослари	40
10	S.F. Abdirasilov, A.X.Boltaboyev. Sinfdan tashqari mashg‘ulotlarni tashkil etishda to‘garak rahbarining innovatsion faoliyati va ta‘lim texnologiyasi.	46
11	S.F.Abdirasilov, S.J.Komoldinov. Qalamtasvir mashg‘ulotlarini samaradorligini oshirish metodlari	51
12	N.X.Talipov, D.Po‘latova. Talabalarni ranglavhalar ishlashga o‘rgatish metodikasi	55
13	N.X. Talipov, N. Jovdatova. Talabalarga manzara kompozitsiyasini ishlashga o‘rgatish metodikasi	58
14	R.Sh. Xalilov. Portret obrazini yaratishda butunlik va ranglar hamohangligi	62
14	M. B. Axmedov, A.A.Pardayev, M.Abdullayeva. Sharq xalqlarining yosh avlodga amaliy san‘atni o‘rgatishining tarixiy rivojlanishi	65
16	M. B. Axmedov, N.A Absalomova, S.Qosimova. Naqqoshlik san‘atini o‘rgatish orqali yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash	69
17	N.X.Talipov, L.Maxmudova. Ustoz rassom Malik Nabiyev ijodiy maktabiga bir nazar	73
18	N.X.Talipov, Sh. Yo‘ldosheva. Talabalarni kasbga yo‘naltirishda qalamtasvirning rangtasvirdagi o‘ziga hos xususiyatlari	75
19	D.Z.Tulanova. Specifics of the development of landscape painting in uzbekistan in the 30-50s of the twentieth century	78
20	V.B. Baymetov. Bo‘lajak rassom-pedagogni kasbiy kompetentligini shakllantirishning nazariy masalalari	81
21	K.M.Gulyamov. Ustoz-shogird an‘analari asosida kulolchilik san‘atini o‘rgatish orqali talabalarning kasbiy kompetentligini rivojlantirish	83
22	V Mahmudov. Ranglarni psixologik idrok etish	86
23	V Tojiev, M.Xasanova. Talabalarning ijodiy ishlaridan tashkil etiladigan tasviriy san‘at ko‘rgazmalarining ahamiyati	88

24	J.K.Fozilov, F.M.Tadjiyeva. Ma'naviy tarbiyalash vositasida shaxsdagi intellektual salohiyatni rivojlantirish masalalari	90
25	U.B. Xakimov. Ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarining amaliy bezak san'ati orqali ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish omillari	96
26	S. Abdirasilov, F.Norqulova, N.Ismotullayeva, J.Nurmuxanova, G. Xamidullayeva. Tasviriy san'at ta'limida zamonaviy ta'lim texnologiyalarini qo'llashning imkoniyatlari	100
27	S.J.Komoldinov. Portret kompozitsiyasi haqida tushuncha va ishlash metodlari	103
28	S.J.Komoldinov. Tasviriy san'at asarlarini yaratish metodikasi	107
29	A. X.Boltaboyev. Tasviriy san'at to'garak rahbarining mustaqil ijodiy ishlari va tashkilotchilik qobiliyati	111
30	I. Raxmonov, A.Raimova. Uzuluksiz talim tizimida tasviriy san'at fanini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish	115
31	Sh.A.Zakirova. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini qalamtasvir orqali ijodiy qobiliyatini rivojlantirish masalalari	118
32	S.S.Tajibaev. Bo'lajak tarbiyachilarning tasviriy faoliyat bo'yicha kasbiy mahoratini oshirishning ayrim muammolari	120
33	N.N. Talipov, M.S.Nuriddinova, M.D.Saydaliyeva. Amaliy bezak san'ati darslarida kompozitsiyaning roli	122
34	N.N.Talipov, E.A.Mirzayev, Z.X.Malikova. Naqqoshlik san'atida kompozitsiya qonun-qoidalaridan foydalanish	126
35	T.T.Sarpenbaev. Меъморий-бadiий лойихалаш орқали талабаларнинг касбий-ижодий компетентлигини ривожлантириш	130

2-sho'ba:

RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SHAROITIDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI KASBIY-SHAXSIY RIVOJLANTIRISH STRATEGIYALARI

2-секция:

СТРАТЕГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

36	C.C.Булатов, У.Т.Хошимова. Тасвирий санъат асарларини мохиятини англашнинг психологик асослари	135
37	U.N.Nurtayev, H.U.Raximov. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini san'atshunoslik sohasiga tayyorlashda o'zbek tasviriy san'atining ahamiyati	138
38	D. E. Omonov. Tasviriy san'at darslarida bo'yoqlarning kimyoviy tarkibi va xossalari haqidagi bilim va ko'nikmalarini rivojlantirish	140
39	U.N.Nurtayev, J.J. Axmadjonova. Rangtasvir mashg'ulotlarida grizayl texnologiyasi asosida natyurmortni tasvirlash metodikasi	142
40	R.Z.Xayrov. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-metodik tayyorgarligini rivojlantirishda raqamli texnologiyalarining ahamiyati	146
41	A.I.Avazboyev. Kredit-modul tizimida bo'lg'usi texnologiya o'qituvchisi sifat darajasi oshirish	148
42	S.A.Baltabayev, M.Mirzamaxmudova. Texnologik ta'limda raqamli ta'limning ahamiyati.	151
43	H.U.Raximov. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini nazariy va amaliy bilimlarini rivojlantirish	153
44	R. S. Irgashev. Ixtisoslashgan maktab ta'limida virtual reallik	156
45	Д.У.Норқулова. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисини касбий компетенциясини портрет рангтасвири орқали ривожлантиришнинг педагогик технологиялари	160
46	L.Sh.Khalilov. Tasviriy san'at o'quv xonalarini zamonaviy texnologiyalar asosida jixozlashning yutuq va muammolari	163
47	Ш.Б.Назирбекова. Индивидуальность рисунка в картинах.	165
48	M.K.Kamilova, S.T.Eshanova. Ta'limda raqamli texnologiyalardan foydalanish muomma va yechimlari	169
49	A. H. Karimova. Taniqli rassom Qutlug' Basharovning "Nodirabegim" asarining badiiy tahlili	171
50	N. Talipov, A. Karimova, D. Egamberdiyeva. Talabalarni manzara ishlashga o'rgatishning	

	ayrim xususiyatlari	175
51	M. A. Rasulov, X. Rustambekova. Kamolliddin Behzod ijodini taxlil qilish orqali talaba yoshlarni ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish	178
52	M.E. Xaydarova. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy kompetentsiyani shakllantirishda mustaqil ta'limning o'rni	181
53	M.K. Xalimov, M.X.O'rinboyeva, S.A. Ashurova. Ta'lim samaradorligini oshirishda axborot texnologiyalarning ahamiyati	184
54	F.X.Alimov. Improving the quality of education in drawing lessons by using information technologies	186

3-sho'ba:

KREATIV PEDAGOGIKA ASOSIDA TA'LIM XIZMATLARINI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI

3-секция:

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

55	U.N.Nurtayev, D.S. Badirdinov. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini tayyorlashda grafika san'atini rivojlantirishning tarixiy bosqichlari	189
56	Abdirasilov, Abduxamidova Nixola, Otaboyeva Asila, Xamidullayeva Gulsevar, Nurmuxanova Jasmina. Tasviriy san'at ijodkorlik pedagogikasi asosida ta'limni rivojlantirish imkoniyatlari	192
57	U. N. Nurtayev, M. S. Mansurova. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini dastgohli rangtasvir orqali kasbiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi	195
58	D.A.Mamatkulov. Bo'lajak biologik o'qituvchilarning metodik kompetentligini rivojlantirishning neyrodidaktik asoslarini takomillashtirish	198
59	C. C.Булатов, А.Каримова. Ритмдаги гўзалликнинг моҳияти	203
60	Д.Ж.Туланова, Г.Т.Купалова, С.Б.Эргашева, С.К.Хайиталиева. Талантливый художник и выдающийся педагог (Посвящается 80-летию юбилею Яниса Салпинкиди)	211
61	D. J. Tulanova, L. E. Nazarova. XX asr Jaxon rangtasvir san'atidagi asosiy yo'nalishlar	215
62	X. A. Халдаров. Эргономики в образовании: определение показателей процесса обучения	218
63	R. R. Jabbarov. Talabalarni "amaliy bezak san'ati" fanini dasturiy mahsulotlar orqali o'qitishning didaktik va metodik ta'minoti	221
64	N. I. Yuldasheva, A.Z. Murodova. Tasviriy san'atda natyurmortning o'rni.	226
65	N.X.Gulomova, Z.O.Anvarova, X.B.Olimboyeva O'quvchilarning konstruktorlik kompetensiyalarini rivojlantirishda innovatsion ta'lim texnologiyalarining muammolari	229
66	R.Z.Xayrov. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-metodik tayyorgarligini shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida takomillashtirish	233
67	S.Maxkamova. Maktabda tasviriy san'at darslarida Malik Nabiyeov asarlarini badiiy tahlil qilishda kreativ yondoshuv	235
68	С. Б. Махкамова. Творчество художников в развитии современной живописи Узбекистана	238
69	Q. B.Bekturdiyev. Umumta'lim maktabi direktorlarida zamonaviy rahbarlik kompetensiyalari rivojlantirish masalalari	244
70	F.J. Saydahmedova Maktabgacha yoshdagi aqli zaif bolalarning harakatli o'yinlarini tashkil qilish texnologiyalari	247
72	M.M.Xaydarova. Oliy ta'lim tashkilotlarida talabalarining tibbiy madaniyatini bioenergetik bilimlar asosida shakllantirishning psixologik asoslari	249
72	D.A.Rajabova, D.A. Mirjamilova. Raqamli ta'lim orqali bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini tayyorlashda ta'lim tizimi samaradorligi va kreativligini rivojlantirish	253
73	Г.Э.Джанпеисова, Е.А. Коломиец. Возможности развития образовательных услуг на основе креативной педагогики	255
74	N.N. Abdusalomkhodzhayev. The role of illustration in children's perception of fiction	256
75	И.В.Морхова, Д.А.Сидикова. Теоретические аспекты психолого-педагогических условий	258

76	И.В.Морхова, Р.А.Шодиева. Деонтологическая компетентность: терминологическая выкладка	261
77	И.В.Морхова, Д.А.Жуманиязова. Сценарно-стратегический анализ и планирование: понятие и сущность	264
78	У. М. Хамраева. Формат проектов в инклюзивном художественном образовании	267
79	Т.А.Kabilov. Rangtasvirda o'quv natyurmortlarini ishlashning metodik bosqichlari	270
80	М.Е.Хайдаров. Oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilar faoliyatiga sinergetik yondashuv muammolari	273

4-sho'ba:

ARXITEKTURA, DIZAYN VA MUHANDISLIK GRAFIKASI SOHALARIDA ZAMONAVIY TA'LIM VA TARBIYANING DOLZARB MASALALARI

4-секция:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

81	А.А. Ashirbayev, R.S. To'laganxo'jaeva, N.U. Jovdatova, Sh.M. Xudoyberdiyeva, D.S.Solijonova. chizmachilik fanini o'qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish orqali talabalarning grafik madaniyatini shakllantirish	276
82	В.Н. Хапов. Фигуративизм и абстракция	279
83	N. E. Tashimov. Chizmachilikda talabalarning loyihalash qobiliyatlarini rivojlantirish yo'llari	284
84	A.E. Jabbarov. «Muhandislik va kompyuter grafikasi» fanini o'qitishda xorijiy tillarni bilishning muhimligi	286
85	K.G. Malikov. Muhandislik grafikasi va tasviriy san'at fanlarini integratsiya orqali dizayn loyhalarni rivojlantirish.	288
86	A.A. Ashirboyev. Grafik ta'limda tavsif va tasvirning monandligini ta'minlash	291
87	U.T. Xoshimova. Amaliy san'at darslari jarayonida milliy liboslarni badiiy tahlil qilishda ramzlardan foydalanish	296
88	N. I. Yuldasheva, T. K. Niyoziy Sohibqiron Amir Tamur davrida tasviriy san'atning o'rni	301
89	B.T. Tojiyev, M.K. Xalimov. Tabiatdagi va jamiyatdagi simmetriya hodisasining o'ziga xos sir-asrorlari haqidagi mulohazalar	304
90	П. А. Адилев, М.М. Исокжонова. Использование инновационных образовательных технологий при обучении инженерной графике	307
91	D.Sh. Badirdinov. Bo'Lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini tayyorlashda grafikaning amaliy ahamiyati.	309
92	J. A. Abilov. Islomiy naqsh elementlaridan tuzilgan kompozitsiyani chizish usullari.	312
93	A. H. Валиев. Некоторые приёмы построения собственной и падающей теней шара в перспективе	314
94	A.H. Валиев. Роль и практическое значение сравнительного анализа в образовании (на примере центрального и ортогонального проецирования)	318
95	A.N. Valiyev. Ortogonal proyeksiyada pozitsion va metrik masalalar yechishni o'qitishga oid metodik tavsiyalar	322
96	Q.Sh. Ro'zmetov. Zamonaviy ta'limda talabalarga xiva naqqoshlik san'ati uslubini o'rgatishning dolzarb masalalari	326
97	A.N. Valiyev. Oddiy geometrik shakllarning perspektiv tasviridagi o'ziga xosliklarga tahliliy yondashuv	329
98	A.N.Valiyev, B.B. Karimova. Yordamchi proyeksiyalash usulida detalning izometrik proyeksiyasini qurish	333
99	A.N. Valiyev, S.R. Yo'ldosheva. Detalning to'g'ri burchakli dimetrik proyeksiyasini uning kompleks chizmasiga bog'lab chizish	336
100	N.X.Gulomova, S.M.Yoqubov, O'.O.Do'simqulov. Kompyuter texnologiyalari yordamida bino va inshootlarni bezashda ishlatiladigan naqshlarni chizish usullari	339
101	A.N. Valiyev, S.X.Xabibullaeva. Sferaning shaxsiy va tushuvchi soyalarini gomologik moslik o'rnatish orqali qurish	345

102	M.K. Xalimov, Z.A. Mansurxonova . Tutashmalar va ularning amaliyotdagi tadbiq'i	348
103	У.Т Рихсибаев, М.К. Халимов. Совершенствование алгоритмов решения метрических задач в начертательной геометрии	354
104	L.U.Mannonova. Shriftlarni o'qitish o'rqali talabalarning faolligini oshirish	358
5-SHO'BA:		
BADIIY MEHNAT TA'LIMIDA MALAKALI KADRLARNI TAYORLASHNING INNOVATSION-PEDAGOGIK YO'NALISHLARI		
5-СЕКЦИЯ:		
ИННОВАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТРУДОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
105	П.А Адылов. Исокжонова М.М, Использование инновационных образовательных технологий при обучении инженерной графике	361
106	A.I.Avazbayev, K.Maxkamova. Texnologiya fanini o'qitishga qo'yilayotgan yangicha talablar va ularning echimlari	364
107	M.B.Axmedov. Badiiy ta'limda malakali kadrlarni tayorlashda to'garaklar faoliyatini o'rgatishning ahamiyati	367
108	M.B.Axmedov, D.X.Atamuratova, M.Hoshimova. To'garaklarda o'quvchilarga naqqoshlik san'atini o'rgatishda interfaol metodlardan foydalanish	370
109	X.T.To'lgina, Z.A.Murtozova, U.E.Xujanazarova. Umum o'rta ta'lim maktab o'quvchilarini bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish orqali kasb-hunarga qiziqtirish texnologiyasi	373
110	X.T.To'lgina, Sh.B. Xudayberdiyeva. Texnologik ta'lim soxalarida ustoz – shogird an'analari	376
111	X.T.To'lgina, M.B. Samadova, E.O. Kudratova. Texnologik ta'lim yo'nalishida o'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirishda darsdan tashqari mashg'ulotlarga jalb qilish	278
112	X.B.Muxamedova, I.A.Djanikulova. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida texnologiya ta'limi darslarini tashkil etish pedagogik muammo sifatida	382
113	D.A.Rajabova, M.S.Xoldarova Texnologik ta'lim yo'nalishida mediata'limning roli ahamiyati	385
114	S.Yu.Rajabova, R.N.Isroilova. Texnologiya fani bo'lajak o'qituvchilarini tadbirkorlik kompetensiyalarini shakllantirish	387
115	Sh.B.Nazirbekova. Bolalarga qo'shimcha ta'lim tizimida badiiy-estetik tarbiyaning ahamiyati	388
116	S.I.Toshboyev, O.B.Qarshiboyev. Yog'och o'ymakorlik buyumlarini bezashda naqsh kompozitsiyasining qo'llanilishi	391
117	A.E.Najimov, S.X.Zaxidov. Amaliy san'atda buyumlarni milliy naqsh kompozitsiyasi bilan bezash usullari	394
118	D.I.Muradullayeva, J.T.Xoliqov. O'quvchilar ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda maishiy janrda rasm chizishning o'rni va ahamiyati.	396
119	Sh.Sh.Tursunov. Otmalarda bo'lajak me'morlarni tayyorlashning dolzarb muammolari	398
120	Y.Madaminova. O'quvchilarni texnologiya fanida mehnat faoliyatiga tayyorlash.	401
121	N.F.Hamzayeva, O`B. Qarshiboyev. Minatyura ishlashda kompozitsiya qoidalaridan foydalanishning ahamiyati	403
122	B.B.Hamroqulov, N.J.Kalonov. Tarixiy me'morchilik obidalarini tasvirlashda ranglardan foydalanishning ahamiyati.	406
123	Sh.S.Fayzullayev, T.Sh.Qo'shatov. Buyumlarni badiiy bezashda naqsh kompozitsiyasidan foydalanish usullari.	408
124	N.X.Egamqulova, N.J.Kalonov. Milliy naqsh elementlarining kashtachilik buyumlarida qo'llanilishi.	411
125	A.Q.Abduraimov, J.Y.Raxmatov. O'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini mahobatli rangtasvir kompozitsiyasi orqali rivojlantirish.	413

Оценка профессионально-педагогической готовности будущего учителя к развитию творческих способностей учащихся достаточно сложна. Она требует выделения мотивационного, ориентационного, операционного и оценочного компонентов. Достаточная развитость, выраженность и их целостное единство - показатель высокого уровня профессиональной готовности будущего учителя к работе по развитию творческих способностей учащихся.

Литература:

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2000.
2. Ефремова Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. М., 2000. Т.1.
3. Шалавина Т. И. Формирование профессионально значимых качеств будущего учителя на этапе допрофессиональной подготовки. Новокузнецк, 2002.
4. Овчинникова Е. Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Кемерово, 2001.

Секции конференции:

5. Инновационно-педагогические направления подготовки квалифицированных кадров художественно-трудового образования

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

Джумагулов Зинатдин Узакбергенович

Доктор философии по педагогическим наукам(PhD)

Авезов Базарбай Досназарович

доцент

Назарбеков Кадирбек Каримович

старший преподаватель

Нукусский Государственный педагогический институт им.Ажинияза

Annotatsiya: Ushbu maqola oliy ta'lim muassasalarida texnologik ta'limni zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida o'qitishning metodikasi mazmunini boyitish va pedagogik texnologiyalari asosida fikrlashni o'rgatish metodikasini takomillashtirishga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: ta'lim jarayoni, bilim, shakllantirish, ijodiy faoliyat.

Аннотация: Данная статья посвящена обогащению содержания преподавания предмета методика преподавания технологического образования в высших учебных заведениях на основе современных педагогических технологий и совершенствования методики обучения мышления на основе образовательных технологий

Ключевые слова: образовательный процесс, знание, формирование, творческая деятельность.

Abstract: The article is devoted to enriching the content of the subject teaching methods of teaching technological education in higher educational institutions on the basis of modern pedagogical technologies and improving the methodology of teaching thinking on the basis of educational technologies

Key words: educational process, knowledge, formation, creative activity.

Важным требованием современности является обеспечение инновационного развития экономики, образования, и других сфер общества. Определяющим при этом являются психологические особенности, возможности, способности личности, обуславливающие успешность инновационной деятельности, разработку и реализацию инноваций, творческий характер мышления и деятельности. В связи с этим исследование таких

феноменов как «личностная инновационность» и «инновационное мышление» имеет не только теоретическую, но и практическую значимость [1; - 21с].

Среди ведущих качеств личности работника, наряду с компетентностью, знанием дела, столь же значимыми становятся инициативность, готовность к инновационным изменениям. А мобилизация этих качеств напрямую зависит от готовности и способности учиться.

Черты инновационной личности, такие как независимость мышления и поступков, сильная аргументация, оригинальность, всестороннее изучение материала, гибкость и проницательность повторяются в работах исследователей.

Анализ литературы дает возможность определить интегрированный портрет инновационной личности:

1. Формирование профессиональной среды;
2. Стремление к новизне;
3. Креативность;
4. Высокая ценность профессионального образования и обучения;
5. Толерантность к неопределенности.

Таким образом, для успешной реализации инновационной деятельности человек должен обладать творческой способностью генерировать и продуцировать новые идеи, проектировать и моделировать их в практических формах, в конкретной деятельности; образованность, что предполагает интеллектуальную грамотность человека; открытость личности к новому, что базируется на толерантности личности и гибкости мышления. [2; - 223с].

Традиционные методы и средства подготовки нами не рассматриваются, поскольку для инновационной среды целесообразно использовать эвристические и творческие методы, обеспечивающие организационную, познавательную, развивающую, воспитательную и управляющую направленности в формировании аналитических, исследовательских, конструктивных, технологических, контрольных, коррекционных и других умений будущего учителя технологий.

В соответствии с выше изложенным целесообразно применять методы, которые условно разделены на группы по признаку доминирования интуитивных или логических процедур и соответствующих правил деятельности:

- эвристические (интуитивные или иррациональные), которые ориентированы на активизацию деятельности личности, развитие интуитивных процедур, фантазии, аналогии: «мозговой штурм», синектика, метод эвристических вопросов, эмпатий, сравнительных стратегий, ассоциативные и т.д.;

- логические, основанные на логическом анализе технического или другого совершенствуемого объекта, закономерностей его развития (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, индукция, дедукция, морфологический анализ, многомерные матрицы, алгоритм решения изобретательских задач и т.д.). [3; - 262с].

Исходя из этого, в процессе подготовки учителя необходимо использовать следующие методы и приемы:

- проведение интерактивных лекций, а именно использование метода «вопрос-ответ» во время работы со студентами на протяжении лекции; проведение коротких презентаций, подготовленных студентами, которые раскрывали бы один из вопросов, поставленных в данной теме; тестирование;
- внедрение в ходе практических занятий таких форм работы как «круглый стол», «мастерская», где студенты в ходе обсуждения решают важные проблемы специальности на основе собственных самостоятельных наработок; проведение диспутов, дискуссий, анализу педагогических ситуаций;
- преобразование самостоятельной работы студента, исполнение индивидуального научно-исследовательского задания, как обязательной составляющей изучения конкретной учебной дисциплины;

- использование на занятиях презентаций, публикаций, web- сайтов, подготовленных студентами;
- использование в учебно-воспитательном процессе высшей школы ролевых и деловых игр, кейс-методов, «мозговой атаки», которые способствуют развитию активности, творчества, креативности педагога;
- проведение мастер-классов, тренинговых занятий, способствующих формированию профессиональной компетентности будущего учителя трудового обучения;
- широкое использование мультимедийных средств в процессе чтения лекций и проведения практических занятий, электронных и разных видов опорных конспектов лекций, предоставления студентам учебной информации на электронных носителях, Интернет-поиск и тому подобное;
- использование элементов имитации, рефлексии, релаксации в ходе отдельных практических занятий;
- использование новых подходов к контролю и оцениванию достижений студентов, которые обеспечивают объективность и надежность [4; -6-7с].

Учитель, в совершенстве владеющий профессиональной инновационной деятельностью, характеризуется соответствующей мотивацией, знанием инновационных процессов, умениями проектировать педагогические воздействия, умениями не только применять известные технологии, но и совершенствовать их. Важными качествами учителя, таким образом, выступают владение глубокими профессиональными знаниями и специальными умениями, проявление креативности, заинтересованности в получении высоких результатов, высокий уровень самоанализа и самоконтроля, которые выражаются в профессиональном мастерстве [5; - 117-221с].

Мы считаем, что урок технологии – не только процесс репродуктивной деятельности, но и урок, направленный на формирование умений планировать свою работу, выполнять ее по этому плану, вносить какие-то изменения в заданную конструкцию. Урок направлен на осознанное восприятие студентом учебной информации, результатом которого является творческое использование багажа полученных знаний при разработке и изготовлении объекта труда.

Литература

1. Мажитова Ш.Н. Педагогические основы целостного развития личности будущего учителя в процессе профессиональной подготовки (на примере курсов «Педагогика» и «Экология»): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тошкент, 2004. – 21 с.
2. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. –М.: НЧП “Издательство Магистр”, 1997. -223 с.
3. Павлова М.Б. Технология – новый учебный предмет в школе. –С.Петербург, 1992. - 262с.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии. Москва.: Педагогика, 1989. – С. 6-7.
5. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. –Рига, 1998. -78 с.
6. Джумагулов З.У. Олий таълимда меҳнат таълими ўқитиш методикаси фанини ўқитишнинг замонавий асослари // Ўзбекистон Миллий университети хабарлари. – Тошкент, 2018. №1/6. – Б. 117–122.